

## План по самообразованию воспитателя Калининой Елены Алексеевны

**Тема:** Развитие творческих способностей детей через нетрадиционные техники рисования

**Актуальность темы:** Дошкольный возраст – фундамент общего развития ребенка, стартовый период всех высоких человеческих начал. Именно в дошкольном детстве закладываются ценностные установки развития личности ребенка, основы его идентичности, отношения к миру, обществу, семье и самому себе.

Известно, что изобразительная деятельность – это деятельность специфическая для детей, позволяющая им передавать свои впечатления от окружающего мира и выражать свое отношение к изображаемому. Ребенок в процессе рисования испытывает разные чувства – радуется созданному им красивому изображению, огорчается, если что-то не получается, стремится преодолеть трудности.

Систематическое овладение всеми необходимыми средствами и способами деятельности обеспечивает детям радость творчества и их всестороннее развитие (эстетическое, интеллектуальное, нравственно-трудовое, физическое). А также, позволяет плодотворно решать задачи подготовки детей к школе.

Целостность любого произведения изобразительного искусства заключается в отражении художником своего внутреннего мира, отношению к окружающей среде, в эмоциональности и экспрессивности. Чем раньше мы будем развивать эмоциональный и чувственный мир ребенка, тем ярче будет он сам и продукты его творчества.

Целенаправленное обучение под руководством взрослого, педагога позволяет детям дошкольного возраста овладевать средствами и способами изобразительной деятельности. В понятие «средство и способы деятельности» включают материалы, используемые в рисовании, лепке, аппликации (карандаши, краски, кисти, глина, пластилин, доски, клей, разнообразная бумага, ножницы, способы их приготовления к работе, а также способы создания изображения и выразительные средства передачи образа. Руководство творческим развитием ребенка – миссия трудная, она требует от воспитателя знаний специфики детского творчества, умения тонко, тактично, не навязывая детям своего понимания представления, поддерживая инициативу, самостоятельность, способствовать активному овладению изобразительной деятельностью и развитию творчества.

Радость творчества становится детям много доступнее, когда они учатся рисовать, и знают, что есть специальные приемы, с помощью которых можно разрешить трудности в рисовании. Чем больше места воображению, тем выше творческая активность, тем более раскован ребенок, и тем больше возможности у ребенка преодолеть технические трудности рисования.

Рисование – очень интересный и в тоже время сложный процесс.

Нетрадиционные техники рисования — это способы создания нового, оригинального произведения искусства, в котором гармонирует все: и цвет, и

линия, и сюжет. Это огромная возможность для детей думать, пробовать, искать, экспериментировать, а самое главное — самовыражаться.

В основу опыта, использования нетрадиционных изобразительных техник положена идея обучения без принуждения, основанная на достижении успеха, на переживании радости познания мира, на искреннем интересе дошкольника в выполнении творческого задания с использованием нетрадиционных техник изображения. Такое задание ставит ребенка в позицию творца, активизирует и направляет мысли детей, вплотную подводит к черте, за которой может начаться зарождение собственных художественных замыслов.

Изобразительная деятельность с применением нетрадиционных материалов и техник способствует развитию у ребёнка:

- Мелкой моторики рук и тактильного восприятия;
- Пространственной ориентировки на листе бумаги, глазомера и зрительного восприятия;
- Внимания и усидчивости;
- Мышления;
- Изобразительных навыков и умений, наблюдательности, эстетического восприятия, эмоциональной отзывчивости, а также развитию детского изобразительного творчества.

### **Цель самообразования**

Совершенствование профессиональной деятельности воспитателя и повышение профессиональной компетентности с использованием достижений науки и внедрения их в практику.

### **Задачи по самообразованию**

1. Повысить собственный уровень знаний путём изучения необходимой литературы, по проблеме организации и проведения занимательных занятий с использованием нетрадиционных техник рисования.
2. Изучить содержание и специфику художественного творчества детей в нетрадиционной технике рисования.
3. Разработать перспективный план работы с детьми старшего дошкольного возраста.
4. Оформить в группе центр изобразительного творчества по нетрадиционному рисованию.
5. Реализация программы «Цветная палитра» на 2021-2022 годы.
6. Участие ДООУ в конкурсах по изобразительной деятельности.
7. Привлечение родителей к активному участию в образовательном процессе ДООУ.
8. Обеспечение ежегодного стабильного показателя охвата детей мероприятиями, способствующими поддержке и развитию творческой и интеллектуальной одаренности, до 10 % ежегодно.
9. Обеспечить стабильные результаты освоения программы ДООУ.
10. Продолжить работу в детско-родительский клуб «Мы вместе». Вовлечение не менее 25% родителей в работу клуба.

11. Руководство и участие в творческой группе по работе с родителями и педагогами по теме «Дополнительное образование дошкольника».
12. Участвовать в конкурсах профессионального мастерства.
13. Использование современного оборудования в процессе работы по развитию творческих способностей дошкольника.
14. Применение интерактивного оборудования (интерактивной доски) в образовательном процессе.
15. Участвовать в вебинарах, научно-практических семинарах по вопросам организации работы с одаренными детьми, по проблеме внедрения ФГОС дошкольного образования.

### Этапы изучения темы

1. Информационный блок – переработка теоретических материалов и разработка перспективного планирования.
2. Технологический блок – разработка материала, планирование.
3. Организационный блок – создание развивающей предметно – пространственной среды.

### Направления работы по самообразованию

№	Направления работы	2021-2022
<b>1</b>	<b>Информационный блок</b>	
	Анализ программ по художественно – эстетическому развитию. Изучение современных педагогических технологий. Изучение ППО по проблеме. Изучение ПО коллег по проблеме.	В течение года
<b>2</b>	<b>Технологический блок</b>	
	1.Определение целей и задач работы. 2.Разработка перспективного плана 3.Разработка и изготовление материалов для творческого рисования 4.Совместная работа родителей с детьми. 5.Выступление по теме (педагогические советы, семинары практикумы, МПС)	Сентябрь Сентябрь В течении года Организация выставок совместного творчества, творческие вечера «Как мы рисуем дома», интегрированные развлечения «Развитие творческих способностей детей дошкольного возраста» Февраль «Рисуем мятой бумагой» Март «Выявление одарённости у детей дошкольного возраста» Октябрь
	6.Консультации для родителей:	«Актуальность развития творческих способностей детей дошкольного возраста». Сентябрь «Использование нетрадиционных техник рисования дома».

		Декабрь Печатный материал для родительского уголка «Маленький художник». Март
	7. Анализ работы по теме.	«Система работы по использованию нетрадиционных техник рисования с детьми младшего дошкольного возраста» Апрель-май
<b>3</b>	<b>Организационный блок</b>	
	Оформление уголка Пополнение уголка материалом Организация выставок	Оформление уголка изобразительной деятельности. Оформление выставочной зоны «Мы таланты». В течение года Выставки детского творчества, выставки совместного творчества родителей и детей, выставки репродукций живописных картин известных художников.
	Инновационная деятельность (проектная деятельность)	Реализация проекта «Волшебная кисточка» Реализация проекта «Русские народные ремёсла»

## Практический выход

1. Трансляция опыта по реализации системы работы: Развитие творческих способностей у детей старшего дошкольного возраста посредством нетрадиционных техник рисования. Формирование банка информационно – методических материалов.
2. Выступления на педагогических советах и подготовка информационно – методических материалов к ним.
3. Обобщения опыта работы.
4. Составление картотеки литературы и медиатеки.
5. Обогащение уголка творчества новыми изобразительными материалами.
6. Разработка серии конспектов интегрированных занятий с учетом разработанного перспективного планирования.

## Список изучаемой литературы

1. Закон об образовании - федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации"
2. Основная образовательная программа «От рождения до школы»/ Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.
3. Концепция дошкольного воспитания.
4. Типовое положение о дошкольном образовательном учреждении.
5. Федеральный Государственный Образовательный стандарт дошкольного образования.
6. Арапова С. В. Обучение изобразительному искусству. Интеграция художественного и логического. - СПб.: КАРО, 2004. - (*Модернизация общего образования*).
7. Волшебные краски, пособие для занятий с детьми 5-6 лет/ Авт. - сост. А. В. Белошистая. М, 1998
8. Бочкарева, И. Л. Изобразительное искусство как средство Художественного воспитания личности. Проблема человека в свете современных социально-философских наук (*Выпуск 3*)

9. **Художественное творчество** в детском саду/ Под ред. Н. А. Ветлугиной. - М,2009
10. Григорьева Г. Г. Изобразительная деятельность дошкольников: Учебное пособие для студентов педагогических учебных заведений. - М.: Издательский центр «Академия», 1998.
11. Григорьева Г. Г. **Развитие** дошкольника в изобразительной деятельности: Учебное пособие для студентов высших педагогических учебных заведений. - М.: 1999.
12. Доронова, Т. Н. **Художественное творчество детей 2-7 лет**: методическое пособие для воспитателей/ Т. Н. Доронова. – М.: Просвещение, 2011. – 240 с.
13. Зацепина М. Б. Культура досуга в семье [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://sdo-journal.ru>
14. Казакова Р. Г. **Рисование** с детьми дошкольного возраста. -М., 1998
15. Казакова, Т. Г. Теория и методика **развития** детского изобразительного **творчества**. - М. ,2006
16. Квач Н. В. **развитие** образного мышления и графических навыков у детей **5 -7 лет**. - М.:ВЛАДОСДОО1.
17. Колдина Д. Н. **Рисование** с детьми **3-4 лет**. - М., 2007